


Рассмотрено

на заседании ШМО учителей
начальных классов

Протокол № 1

от 26 августа 2022 г.

Руководитель МО:

 Абзалиева А.Г.


Согласовано

на заседании МС школы

Протокол № 1

от 17 августа 2022 г.

Заместитель директора по УР:

 Латыпова Л.Р.

«Утверждаю»

Директор школы Бадаховин Р.Н.

Введено в действие приказом № 18 «ОД»

от 29 августа 2022 г.



**Рабочая программа по изобразительному искусству учителя начальных классов
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
Иж-Бобьинской средней общеобразовательной школы имени братьев Буби
Агрызского муниципального района Республики Татарстан
Шайхсултановой Ленары Радиковны
2 класс**

Принято на заседании педагогического совета школы

Протокол № 1 от 29 августа 2022 года

2022-2023 учебный год

Результаты изучения курса

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной

деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

В результате изучения изобразительного искусства во 2 классе ученик должен

знать/понимать

- некоторые жанры (пейзаж, натюрморт, портрет) и виды (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России (Филимоновская игрушка, Полохов-Майдан, Гжель,)
- ведущие художественные музеи России (Третьяковская галерея, Эрмитаж);

уметь

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства.

- **1. Восприятие искусства и виды художественной деятельности Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие. Человек, мир природы в реальной жизни образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России. Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи (музей Шишкина). Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.
- **Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.
- **Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет - основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.
- **Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина - раскатывание, набор объёма). Объём - основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.
- **Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин - раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон - сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.
- **Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной (русской, татарской и др.) культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д.) Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России, Татарстане.
- **2. Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство? Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ - в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое - высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное - светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.
- **Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.
- **Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, лепящие) и их знаковый

характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

- **Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.
- **Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.
- **Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.
- **3. Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Земля - наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.
- Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов - представителей разных культур, народов, стран (например, Ф.Валеев, Р.Гилязов, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).
- Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами а, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.
- **Родина моя - Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы (природа Татарстана). Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма (татарского народа). Связь изобразительного - искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками (татарского народа). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.
- **Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.
- **Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас я. Использование различных художественных материалов средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных географических условий, традиций, религиозных верований (русского, татарского) народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек
- **Опыт художественно творческой деятельности**
- Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

- Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).
- Владение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.
- Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.
- Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.
- Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов в процессе урока.

Тематическое планирование (34 ч, 1 ч в неделю)

№ п/п	Тема урока	Кол- во ч.	Дата проведения		Примечани е
			План	Факт	
1	Тема лета в искусстве. <i>А.Мыльников «Лето», Б.Шаманов «Васильки. Зеленая рожь», А.Дейника «Наюге», «Клубника», И.Баканов «Пастушок»</i>	1			
2	Осенняя многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет. <i>З.Попов «Осенняя уборка», Ю.Земсков «Сибирская деревня», М.Малютин «Обезово»</i>	1			
3	Самоцветы земли и мастерства ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы. <i>Н.Рерих «Сокровище гор», В.Васнецов «Три царевны подземного царства», К.Маковский «Боярыня у окна»</i>	1			
4	В мастерской мастера-гончара.	1			
5	Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень. <i>Д.Митрохин «Болгарский перец. Яблоки и груши», А.Коняшин «Пирог с калиной», Д.Рождали «Соколик ржи»</i>	1			
6	Красота природных форм в искусстве графики. <i>С.Никириев «Яблоня цветет», В.Фаворский «Пролетающие птицы», П.Филонов «Цветы», Г.Кроллис «Дерева солнца»</i>	1			
7+	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. <i>Н.Смирнова «Шкатулка «Осень»», Л.Одайник «Праздник.Ткачества», Э.Розенберг «Танец. Ткачества», Т.Маврина «Гладиолус», «Букет под липой»</i>	1			
8.	В мастерской мастера-игрушечника.	1			
9.	Красный цвет в природе и искусстве. <i>Ю.Кургач «Семья», К.Петров-Водкин «Купание красного коня»</i>	1			

10	Найди оттенки красного цвета. <i>Д.Левицкий «Портрет дочери Агаши в русском костюме», А.Дейника «Цветы на ковре», А.Лентулов «Небозвон», П.Кончаловский «Натюрморт с красным подносом»</i>	1			
11	Загадки белого и черного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрия. <i>В.Лебедев «Иллюстрация к стихотворению «Багаж»С.Маршака», В.Фаворский «Иллюстрация к рассказу Л.Н.Толстого «Русак»», Н.Щеглов «Натюрморт»</i>	1			
12	В мастерской художника Гжели. <i>А.Федотов «Набор для молока»,А.Азарова «Кумган»,З.Акулова, А.Федотов «Фрагменты гжельской росписи»</i>	1			
13	Фантазируй волшебным гжельским мазком. <i>Н.Бидак «Зимой», Н.Ромадин «Лесная деревня». Т.Маврина «Зимний день», А.Куинджи «Солнечные пятна на ивее»</i>	1			
14	Маска, ты кто? <i>В.Банников «Лица-маски»</i>	1			
15	Цвета радуги в новогодней елке. <i>Н.Фроленкова «Новый год», В.Смирнов «Праздник»</i>	1			
16.	Храмы Древней Руси. <i>К.Юон «Купола и ласточки», А Косоков «Церковь Покрова на Нерли»</i>	1			
17.	Измени яркий цвет белилами. <i>А.Остроумова-Лебедева «Зимний день», В.Гаврилов «Солнечный денек», Н.Ромадин «Ночная тоска», А.Рылов «Трактор на лесных просторах», А.Куинджи «Солнечные пятна на ивее. Закат в лесу»И.Шишкин «На севере диком»</i>	1			
18	Зимняя прогулка. <i>А.Дейника «Лыжники. Коньки»</i>	1			
19	Русский изразец в архитектуре.	1			
20.	Изразцовая русская печь.	1			

21	Русское поле. Воины-богатыри. <i>А.Куландин «Александр Невский», Т.Рукина «Три богатыря в дозоре», «Ледовое побоище на Чудском озере», В.Васнецов «Богатыри», В.Фаворский «Фронтистис к «Слову о полку Игореве»»</i>	1			
22	Народный календарный праздник «Масленица» в искусстве. <i>К.Юон «Конец зимы», М.Грузинский «Катание на тройках», Б.Кустодиев «Масленица»</i>	1			
23	Натюрморт из предметов старинного быта. <i>Б.Стожаров «Братина и чеснок», В.Шумилов «Натюрмортс клюквой»</i>	1			
24	«А сама-то величава, выступает, будто пава...». Образ русской женщины. <i>А.Котухина «Березка», И.Билибин «Вологодская девушка в праздничном наряде»</i>	1			
25	Чудо палехской сказки. <i>Д.Буторин «У Лукоморья», И.Зубков «Сказка о рыбаке и рыбке», А.Котухин «сказка о царе Солтане»</i>	1			
26	Цвет и настроение в искусстве. <i>В.Бочков Гвидон», У.Лапшин «Поднос юбилейный», И.Левитан «После Дождя», «Саввинская слобода под Звенигородом», Е.Зверьков «Северная весна»</i>	1			
27	Космические фантазии. <i>Н.Ромадин «Млечный путь», Е.Николаева «Бисер», К.Юон «Новая планета»</i>	1			
28	Весна разноцветная. <i>Т.Маврина «Весна на Истре», К.Юон «Солнечный весенний денек», Н.Ромадин «Розовая весна», Е.Зверьков «Голубой апрель», В.Бакшеев «Голубая весна»</i>	1			
29.	Тарарушки из села Полоховский Майдан.	1			
30.	Печатный пряник с ярмарки.	1			
31.	Русское поле. Памятник доблестному воину. <i>Д.Митлянский «реквием-41», А.Аникушин «Блокада»</i>	1			

32.	Братья наши меньшие. <i>Г.Захаров «Ферапонтово», Ю.Александров «Цыган», В.Ватагин «Козленок», «Эму», «Волк», М.Примаченко «корова», А.М.Лаптев «Лиса», К.Петров-Водкин «Фантазия»</i>	1			
33.	Цветы в природе и искусстве.	1			
34.	Всякому молодцу ремесло к лицу. Ознакомление с произведениями народных промыслов родного края.	1			

Тематическое планирование по изобразительному искусству для 2-го класса составлено с учетом программы воспитания

Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся начального общего образования:

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений

Список мероприятий, проводимых согласно Программы воспитания, Плана УВР

Изобразительное искусство

<u>№ п/п</u>	Название раздела, темы рабочей программы по предмету	Воспитательный аспект
1	Краски родной земли (8 часов)	«Золотая осень»: Конкурс рисунков. Праздник Осени.
2	Секреты цветов радуги (8 часов)	Республиканский конкурс рисунков ПРИРОДА ТАТАРСТАНА Межрегиональный детский творческий конкурс рисунков «Мульти- пульти»
3	Цвета радости и печали (10 часов)	Новый год в школе: украшение кабинетов, оформление окон,

		конкурс рисунков, поделок, утренник
4	Разноцветные были и фантазии (8 часов)	8 Марта в школе: конкурс рисунков, акция по поздравлению мам, бабушек, девочек, утренник День космонавтики: конкурс рисунков